

記憶拼圖重組法

記憶拼圖重組法

- 文章，呈現作者自己的思想，而作者思想會被社會現況，時代背景影響
- 故事不外乎記得起因經過結果，文章亦是
- 有效溫習範文是想像自己是作者，思考自己想表達甚麼，以及如何表達
- 拼圖框架法
 - a. 從宏觀角度理解文章
 - b. 根據結構勾畫文章脈絡
 - c. 以關鍵原文+語譯作記憶點拾遺補闕

判斷自己讀曉範文的準則

1. 作者所身處的時代背景和其生活現況
2. 作者的秉持甚麼思想去寫作
3. 目標對象是誰
4. 作者透過甚麼方法表達這個目的
 - a. 宏觀角度分析結構脈絡
 - b. 微觀拆解每段大意和重點
 - c. 文章賞析
 - i. 寫作手法
 - ii. 修辭手法
5. 字詞語譯
6. 能夠以一句說話概括文章
7. 能夠教導別人內容大意

《師說》背景和寫作目的

韓愈

- 「唐宋八大家」之首
- 韓愈推動古文運動（以文載道+儒家）
- 以《師說》標榜自己是社會上學有所成，能夠「傳道受業解惑」的人，而非單純官學老師
- 寫《師說》的時候35歲，在國子監（國家最高學府）任教

背景

- 唐代，魏晉仍有門閥制度。貴族子弟都入弘文館、崇文館和國子學，
- 他們無論學業如何，都有官可做。
- 世俗多輕視師道，有為師者或招生學生的人都被取笑
- 駢文風氣鼎盛，只有藻詞華麗卻沒有道理

《師說》寫作目的

- 批評當時的人不願意從師學習，鼓勵他們從師學習
- 表揚李蟠能行古道（從師學習）

《師說》

古之學者必有師。師者，所以傳道受業解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？

惑而不從師，其為惑也，終不解矣。

生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。

嗟乎！師道之不傳也久矣！欲人之無惑也難矣！古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師；是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎！

愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者，非吾所謂傳其道、解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。

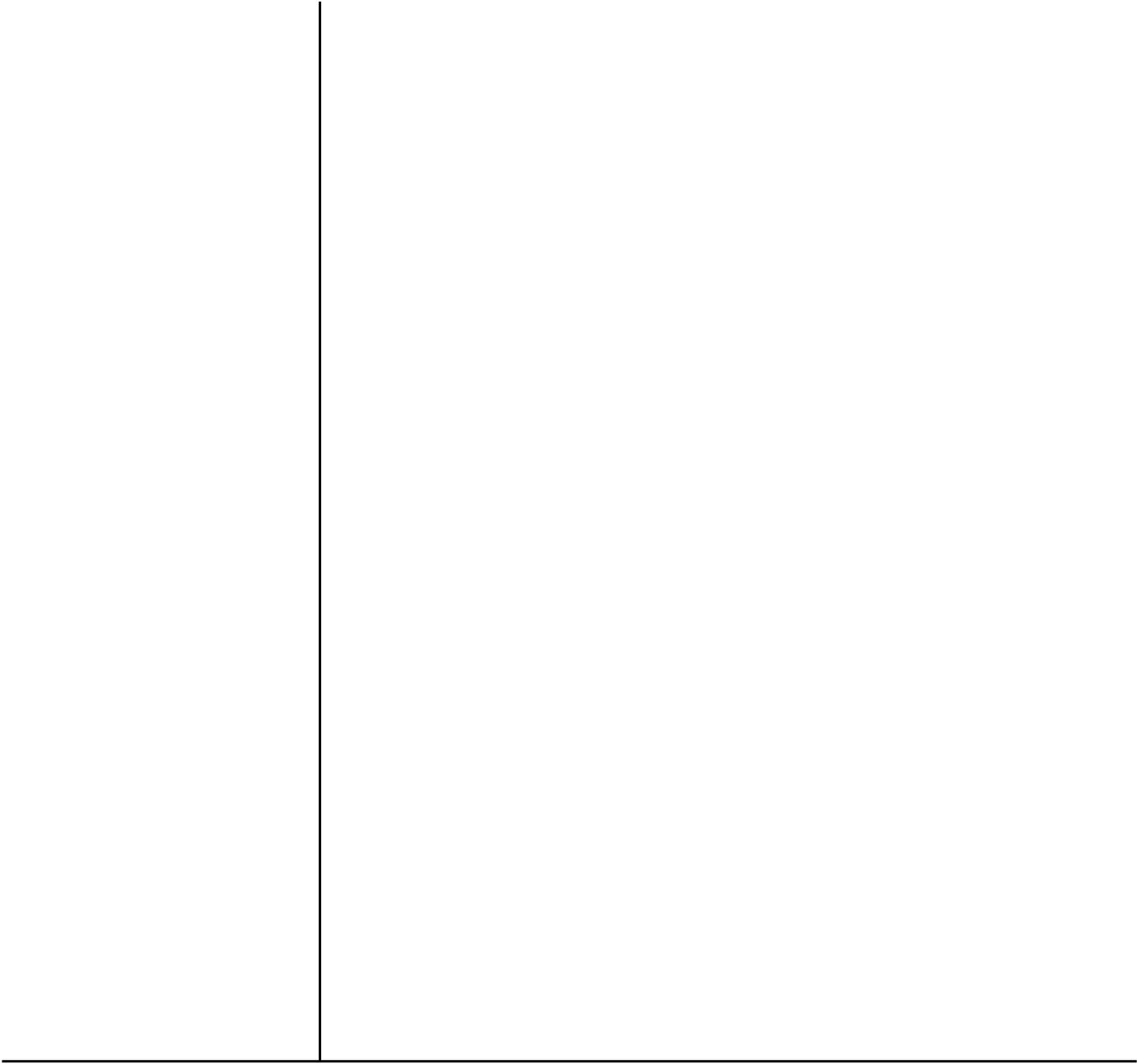
巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復，可知矣。巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

聖人無常師，孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。郯子之徒，其賢不及孔子。子

子曰：「三人行，則必有我師。」是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子；聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六藝經傳，皆通習之；不拘於時，學於余。余嘉其能行古道，作《師說》以貽之。

《師說》 框架



《師說》溫習懶人包

1. 《師說》是一篇關於甚麼的文章？

- 講述從師學習的必要性和原則

2. 《師說》的文章關鍵論點是甚麼？

- 道之所存，師之所存
- 聞道有先後，術業有專攻

3. 《師說》如何表達這兩個論點？

論點一：道之所存，師之所存。

白話版	原文版
不論年紀，只要有學識就拜師（論據） → 不論貴賤，長少（論證） → 有學識就是老師（論點）	夫庸知其年之先後生於吾乎（論據） → 無貴無賤，無長無少（論證） → 道之所存，師之所存（論點）

論點二：聞道有先後，術業有專攻

白話版	原文版
孔子都向其他人拜師（論據） → 老師不必全方位比學生優勝（論證） → 學問技藝各有所長（論點）	聖人無常師（論據） → 弟子不必不如師，師不必賢於弟子（論證） → 聞道有先後，術業有專攻（論點）

4. 《師說》運用了甚麼方法展述？

段落	原文	結構	內容
#1-2	「古之學者必有師」 ~ 「師之所存也」	論點： 從師原因和標準	正面論述有師之重要性和角度 標準：誰掌握道理，誰就是老師
#3-5	「嗟乎」 ~ 「其可怪也歟」	對比論證： 1.以古諷今 2.表裡不一 3.階級比較	反面批判眾人及士大夫不從師之愚及奇怪 古之聖人 vs 今之眾人 其子 vs 士大夫 巫醫百工之人 vs 士大夫之族
#6	「聖人無常師」 ~ 「如是而已」	結論： 以聖人為榜樣	以孔子拜師論證 「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」
#7	「李氏子蟠」 ~ 「作師說以貽之」	撰文原因： 表揚李蟠	以自己17歲弟子少年師自己為例， 重申師道之重要

5. 《師說》運用了修辭手法？

手法	原文
頂真	<ul style="list-style-type: none"> - 「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業解惑也」 - 「人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣」 - 「不拘於時，學於余。余嘉其能行古道」
對偶	<ul style="list-style-type: none"> - 「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之」 - 「無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存」 - 「聖益聖，愚益愚」 - 「聖人之所以為聖，愚人之所以為愚」 - 「傳其道、解其惑」 - 「位卑則足羞，官盛則近諛」
引用	<ul style="list-style-type: none"> - 明引： 「孔子曰..『三人行,則必有我師。』」 - 暗引： 「人非生而知之者」 - 「聖人無常師」
借代	<ul style="list-style-type: none"> - 「授之書而習其句讀者。」
反問	<ul style="list-style-type: none"> - 「人非生而知之者，孰能無惑？」 - 「夫庸知其年之先後生於吾乎？」